

Giulietta Cocco



Geboren in Rom

1975 Abschluss als Innenarchitektin an der Kunstgewerbeschule Lugano

1976 –1985 Ausbildung in verschiedenen Keramikateliers: Pierre Mestre (F), Gianni Mumenthaler und Arnold Annen (CH)

1981 Modellieren, Sechsmonatiger Aufenthalt am Istituto Statale per la Ceramica in Faenza (I)

1982 Gasthörerin an der Fachhochschule Niederrhein für Design, Abteilung Keramik, in Krefeld (D)

1984 Einjähriger Aufenthalt in der Toscana, Ofenbau für Raku-Technik

1986 Atelier in Burgdorf

1990 Geburt meines Sohnes Andrea

2006 Atelierumzug nach Lyssach

2010 Umzug in das Tessin, Entwicklung einer grossformatigen Skulptur, Arbeit in der Giesserei in Mendrisio

2013 Umzug nach Solothurn

2014 Neue Arbeiten auf Papier, Zeichnung

2015 Zweitatelier in Oberdorf/SO

Öffentliche Ankäufe

1988 Stadt Burgdorf

1990 Kommission für angewandte Kunst des Kantons Bern

1995 Stadt Burgdorf

Publikation

2011 «Ticino», Edition Snowfish, 2011

Auszeichnungen

1987 Förderbeitrag des Aargauischen Kuratoriums

1994 Werkbeitrag der Stadt Burgdorf

Einzelausstellungen ab 1985 (Auswahl)

1985 Ausstellungsgemeinschaft Galerie Postgasse, Bern

1989 Atelier Kurt P. Neukomm, Goldschmied, Burgdorf

2004 Associazione Culturale Spiazzi, Venezia (I)

2006 Galerie Meystre, Zürich

2016 Regiobank Solothurn

2018 Freitagsgalerie Solothurn

2018 Hotel H4 Solothurn

Gruppenausstellungen ab 1984 (Auswahl)

1984 III. Biennale della Ceramica, Montecatini (I)

1987 2. Weltausstellung der Kleinkeramik, Zagreb (YU)

1988 Galerie Bertram, Burgdorf

Weihnachtsausstellung Aarau

1989 Quadriennale Internazionale Faenza (I)

1990 Vitrine 90, Aktuelle Keramik

Zwischenräume, Kornhaus Bern

Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst, Bern

Zähnteschüür, Oberrohrdorf AG

1991 Configura 1 – Kunst in Europa, Erfurt (D)

1996 1+1+... Experimentelles Kunsthandwerk

Jubiläumsausstellung des Crafts Council Schweiz

Kunst aus Handwerk, Kulturmühle Lützelflüh

1999 Jahresausstellung, Kunsthaus Langenthal

2009 100 Jahre SGBK Bern

2014 Offene Ateliers SGBK Basel und Künstlerhaus Solothurn

2015 Galerie ARTESOL Solothurn

2016 Galleria Intrecciarte in Pietrasanta (I)

2016 Beteiligung mit 3 Grossarbeiten bei

Kettenreaktion Attisholz-Areal www.kettenreaktion.jetzt

2017 Landhaus Solothurn

2018 Beteiligung bei ((GRUEN BLAU)) Kunstverein Olten

Ohne Titel
Arbeiten auf Transparentpapier
mit Öffnung in diversen Mischtechniken
Masse 20 cm x 20 cm
2015



Kosmisches Objekt
Steingut
Durchmesser 58 cm
1999



Engel der Kraft
Carraramarmor
Höhe 60 cm
2016

